



## LINGUA E CULTURA INGLESE: ORDINAMENTO / SCIENZE APPLICATE

### CLASSI QUARTE (N°3 ORE CURRICOLARI)

#### COMPETENZE:

secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue **B2** (upper intermediate).

- **Comprensione orale:** Lo studente comprende discorsi di una certa lunghezza e segue argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Lo studente riesce a capire testi letterari di media difficoltà in prosa e in poesia (guidato e con l'ausilio di un dizionario), articoli di giornale in cui l'autore prende posizione ed espone un punto di vista, riesce a capire un testo narrativo contemporaneo.
- **Produzione scritta:** Lo studente riesce a scrivere testi chiari e articolati su argomenti che gli interessano fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere personali mettendo in evidenza esperienze e descrivendo impressioni.
- **Produzione orale:** Lo studente riesce a comunicare con spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente in una conversazione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riesce a indicare vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Dopo aver letto testi letterari ed essere stato guidato nell'analisi ne sa esporre i contenuti e le caratteristiche storico-letterarie.



## CAPACITÀ/ABILITÀ:

- Acquisire una competenza comunicativa sempre più sicura che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confrontarsi con i modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici; ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso un'analisi comparativa sempre più precisa con un'altra lingua e un'altra cultura, grazie anche allo studio della letteratura della lingua straniera.

## CONOSCENZE:

- Conoscenze linguistiche: consolidamento della lingua con esercizi su strutture particolari, lessico riguardo a diversi argomenti, consolidamento delle strutture grammaticali e funzioni comunicative e esercitazioni di scrittura anche con registri linguistici diversi, anche in preparazione al FCE o CAE.
- Conoscenza culturale e letteraria: cenni di storia del periodo affrontato, teatro Elisabettiano, William Shakespeare: teatro e sonetti; nascita del romanzo e un autore a scelta; cenni sul pre-Romanticism e su W. Blake; la Gothic novel e Mary Shelley.